ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. CARDUCCI"

SANTA MARIA A MONTE

CURRICOLI VERTICALI

SETTORE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Discipline:

- **Italiano**
- **Inglese**
- **Francese**
- **Storia**
- **Geografia**
- **Matematica**
- **Scienze**
- **Tecnologia**
- **Arte**
- **Scienze Motorie**
- **Musica**

Scansionato con CamScanner

ITALIANO

I° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

NUCLEO OPERATIVO: ASCOLTO

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere testi di uso quotidiano di vario genere	- ascolto di testi, individuazione degli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, canale, registro
- riorganizzare le informazioni	- pianificazione e produzione di testi orali

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: PARLATO

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- usare forme comunicative orali formali e informali con linguaggio chiaro e comprensibile - comunicare in modo chiaro e pertinente rispetto allo scopo e alla situazione comunicativa	- uso di strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi..) - esposizione orale di esperienze personali e/o contenuti; scambi comunicativi di tipo narrativo, descrittivo e dialogico

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: LEGGERE

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate	- lettura di testi silenziosamente e ad alta voce - lettura di testi e utilizzo della strategia di lettura funzionale allo scopo (cursoria e selettiva)
- comprendere il significato globale di un testo letto	- lettura di testi e completamento di questionari e/o griglie per individuare personaggi e luoghi, tempi e azioni
- riconoscere gli elementi strutturali di un testo letto	- lettura di testi per individuare parte iniziale, sviluppo, conclusione e sequenze di ciascuna parte
- individuare le principali intenzioni comunicative dell'autore	- lettura di testi e completamento di questionari
- operare inferenze e anticipazioni di senso	- lettura di testi a completamento
- leggere testi di narrativa per avvicinare al testo letterario	- esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche al di fuori della scuola

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: SCRIVERE

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- produrre un testo corretto dal punto di vista sintattico e ortografico	- esercitazione su percorso di scrittura: dalla progettazione alla revisione - produzioni guidate e non - scrittura creativa - creazioni individuali e collettive
- produrre alcuni tipi di testo: narrativo, regolativi, poetico.. rispettando le caratteristiche essenziali	- produzione di testi descrittivi relativi ad animali, persone e paesaggi seguendo uno schema o una guida anche elaborati sulla base di testi letti e analizzati
- riscrivere e manipolare un testo narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo, poetico	- esercitazioni mediante diverse tecniche di sintesi (dal basso, mediante cancellazione; dall'alto, individuando le parole cardine) - riscrittura di testi narrativi applicando trasformazioni (modificazione dell'ordine delle sequenze, eliminazione o aggiunta di personaggi, modificazione di ambienti o del tempo)

Scansionato con CamScanner

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- approfondire e consolidare parti del discorso e le categorie grammaticali	- esercitazioni collettive e individuali - esercizi di definizione e classificazione - uso e distinzione dei modi e dei tempi verbali
- ampliare il patrimonio lessicale anche con le relazioni di significato tra le parole	- operazione di modifica sulle parole - uso del dizionario
- approfondire le conoscenze sull'uso della punteggiatura	- uso della punteggiatura come "uso" convenzionale utile a riprodurre l'intenzione comunicativa - uso consapevole dei tratti prosodici

Scansionato con CamScanner

STORIA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina	- individuazione e uso dei termini specifici
- ricavare informazioni da documenti di vario tipo	- uso, in funzione di ricostruzione storiografica di testi letterali, epici, biografici - lettura e analisi dell'apparato iconografico e dei documenti scritti - individuazione e sottolineatura di informazioni principali nei testi letti
- collocare gli eventi nello spazio e nel tempo (durata, successione, contemporaneità)	- presentazione dei fatti più significativi secondo uno sviluppo diacronico e sincronico degli avvenimenti
- individuare relazioni tra variabili (risorse del territorio, economia, società, organizzazione politica, religione, cultura)	- rilevazione dei mutamenti in ambito economico – politico - sociale e delle loro motivazioni
- scoprire specifiche radici storiche medioevali nella realtà locale	- individuazione sul territorio di testimonianze storico - artistiche relative all'epoca studiata - dal crollo dell'Impero Romano alla scoperta dell'America (il Medioevo)

Scansionato con CamScanner

GEOGRAFIA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere e utilizzare Il linguaggio specifico della disciplina	- definizione, contestualizzazione, uso di termini specifici
- ricavare informazioni da documenti di vario tipo (foto, carte geografiche, grafici)	- uso degli strumenti della disciplina (orientamento, carte e grafici)
- individuare in un territorio (comune, regione, Italia, Europa) le diverse componenti fisiche e antropiche	- a) conoscenza dell'Italia nel contesto Europa (elementi del paesaggio, clima, ambienti, economia..) - b) l'Italia nell'Unione Europea
- individuare relazioni tra caratteristiche fisiche-naturali e le attività economiche nelle varie zone	- l'economia europea: settore primario- settore secondario- settore terziario

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

FRANCESE/SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e parole note - individuare il numero dei parlanti - capire le intenzioni comunicative dei parlanti - comprendere il significato globale di un breve dialogo - capire istruzioni e comandi semplici - ricavare informazioni esplicite - saper riconoscere il rapporto tra suono e segno	- presentarsi - chiedere il nome - identificare oggetti - chiedere e dare informazioni personali - chiedere e dare informazioni sull'età - chiedere e dare informazioni sulla casa e sulla famiglia - descrivere persone, luoghi e cose - chiedere e dire a chi appartiene qualcosa - offrire, accettare, rifiutare
Comprensione della lingua scritta	- individuare vocaboli - capire istruzioni e comandi - individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte - individuare lo scopo comunicativo del testo - dedurre il significato di parole semplici - individuare informazioni specifiche	

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e parole note - individuare il numero dei parlanti - capire le intenzioni comunicative dei parlanti - comprendere il significato globale di un breve dialogo - capire istruzioni e comandi semplici - ricavare informazioni esplicite - saper riconoscere il rapporto tra suono e segno	- presentarsi - chiedere il nome - identificare oggetti - chiedere e dare informazioni personali - chiedere e dare informazioni sull'età - chiedere e dare informazioni sulla casa e sulla famiglia - descrivere persone, luoghi e cose - chiedere e dire a chi appartiene qualcosa - offrire, accettare, rifiutare
Comprensione della lingua scritta	- individuare vocaboli - capire istruzioni e comandi - individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte - individuare lo scopo comunicativo del testo - dedurre il significato di parole semplici - individuare informazioni specifiche	

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e parole note - individuare il numero dei parlanti - capire le intenzioni comunicative dei parlanti - comprendere il significato globale di un breve dialogo - capire istruzioni e comandi semplici - ricavare informazioni esplicite - saper riconoscere il rapporto tra suono e segno	- presentarsi - chiedere il nome - identificare oggetti - chiedere e dare informazioni personali - chiedere e dare informazioni sull'età - chiedere e dare informazioni sulla casa e sulla famiglia - descrivere persone, luoghi e cose - chiedere e dire a chi appartiene qualcosa - offrire, accettare, rifiutare
Comprensione della lingua scritta	- individuare vocaboli - capire istruzioni e comandi - individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte - individuare lo scopo comunicativo del testo - dedurre il significato di parole semplici - individuare informazioni specifiche	

Scansionato con CamScanner

Obiettivi	Competenze	Attività
Produzione della lingua orale	- riprodurre con correttezza parole e brevi frasi - interagire con parole semplici, ma appropriate ad un minidialogo con i compagni - esporre con parole semplici le proprie opinioni - descrivere in forma semplice persone e cose - formulare frasi in rapporto a situazioni definite usando le funzioni appropriate	
Produzione della lingua scritta	- compilare moduli, griglie e schede - compilare questionari - produrre frasi riguardo a situazioni ben definite - scrivere un dialogo semplice seguendo le indicazioni - fare semplici descrizioni - correttezza grammaticale e ortografica - collegare frasi all'interno di un paragrafo utilizzando i connettori	

Scansionato con CamScanner

Obiettivi	Competenze	Attività
Produzione della lingua orale	- riprodurre con correttezza parole e brevi frasi - interagire con parole semplici, ma appropriate ad un minidialogo con i compagni - esporre con parole semplici le proprie opinioni - descrivere in forma semplice persone e cose - formulare frasi in rapporto a situazioni definite usando le funzioni appropriate	
Produzione della lingua scritta	- compilare moduli, griglie e schede - compilare questionari - produrre frasi riguardo a situazioni ben definite - scrivere un dialogo semplice seguendo le indicazioni - fare semplici descrizioni - correttezza grammaticale e ortografica - collegare frasi all'interno di un paragrafo utilizzando i connettori	

Scansionato con CamScanner

CURRICOLO DI ARTE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSI PRIMA

1) SAPER VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Osservare e descrivere i segni visivi presenti nelle immagini e nell'ambiente	- Descrizione di elementi reali e immagini fotografiche, poster, manifesti, audiovisivi, CD, opere d'arte
- Cogliere il disegno nascosto dovuto a effetti ottici e figure ambigue o impossibili	- Esercitazione sulla reversibilità tra figura e sfondo, sulla continuità di linee, sulla individuazione del davanti/dietro, sopra/sotto

2) SAPER COMPRENDERE E INTERPRETARE IMMAGINI, OPERE D'ARTE, AUDIOVISIVI

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte	- Osservazione ed analisi di opere d'arte, individuando l'autore, il soggetto, il periodo di appartenenza, la tecnica, il luogo in cui si trovano e le caratteristiche emergenti
- Individuare gli elementi fondamentali di un audiovisivo	- Visione di audiovisivi; analisi della struttura narrativa, delle inquadrature, delle sequenze

3) SAPER PRODURRE ELABORATI

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Conoscere ed usare tecniche e materiali diversi	- Produzioni di immagini creative, evitando stereotipi - Produzioni con tecniche grafiche, pittoriche, plastiche; uso di pennarelli, pastelli, a cera, matite, tempere, lapis, acquerelli, creta
- Raccontare con immagini, realizzando composizioni	- Illustrazione di sequenze di testi letti, ascoltati o inventati

Scansionato con CamScanner

Elaborazione di un curricolo verticale per l'insegnamento della Religione Cattolica

Scuola Secondaria di I grado – classe prima

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
1.1 Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni	**1.1 Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.** **1.2 Ricostruire le tappe della storia di Israele**
2.1 Il libro della Bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio	**2.1 Ricostruire le tappe della composizione della Bibbia** **2.2 Individuare il messaggio di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura**
3. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	**3.1 Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù, nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica**

Scansionato con CamScanner

Elaborazione di un curricolo verticale per l'insegnamento dell'Educazione Musicale

Scuola Media – classe prima

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
1. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
➢ Dimostrare padronanza nell'uso della simbologia e della terminologia propri della disciplina	➢ Esaminare e catalogare i suoni dell'ambiente ➢ Riconoscere e distinguere i quattro parametri del suono (altezza, intenzsità, timbro e durata) ➢ Comprendere durante l'ascolto di un brano, la differenza tra ritmo binario, ternario e quaternario ➢ Leggere e scrivere i simboli della notazione tradizionale (costruzione spontanea o sotto dettatura di battute sia ritmiche che melodiche)
2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	
➢ Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la respirazione	➢ Canti per imitazione ➢ Lettura vocale delle altezze (canti per grado congiunto o comprendenti piccoli intervalli) ➢ Studio dei principi sui quali si basa il funzionamento dell'organo fonatorio (respirazione diaframmatica, tecniche di emissione del suono) ed esercizi correlati
➢ Saper conoscere ed utilizzare uno strumento melodico ➢ Saper utilizzare gli strumenti a percussione sia individualmente che nella musica d'insieme, realizzando accompagnamenti	➢ Conoscenza e studio delle caratteristiche tecniche e delle potenzialità timbriche dello strumento indicato dall'insegnante (flauto dolce, chitarra, diamonica, tastiera) ➢ Esecuzione di <u>semplici</u> melodie del repertorio tipico del " vissuto" degli allievi (canti di Natale, colonne sonore, musiche tradizionali, cantautori) ➢ Lettura dello spartito con lo strumento melodico e con eventuali strumenti a percussione per l'accompagnamento ritmico

Scansionato con CamScanner

ITALIANO

II° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

NUCLEO OPERATIVO: ASCOLTO

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo	- strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo
- comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti o schemi	- appunti : prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: PARLATO

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- usare forme comunicative orali formali e informali con linguaggio chiaro e comprensibile - comunicare in modo chiaro e pertinente rispetto allo scopo e alla situazione comunicativa	- uso di strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi..) - esposizione orale di esperienze personali e/o contenuti; scambi comunicativi di tipo narrativo, descrittivo e dialogico

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: LEGGERE

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- leggere correttamente un testo rispettando pause e intonazione	- lettura di testi ad alta voce
- comprendere il significato globale e l'intenzione comunicativa di un testo letto	- lettura di testi e completamento di questionari e/o griglie per individuare gli elementi fondamentali e l'intenzione comunicativa
- riconoscere gli elementi strutturali di un testo letto	- lettura di testi per individuarne le sequenze e l'idea centrale di ognuna
- confrontare vari tipi di testo per riconoscere gli elementi strutturali ricorrenti	- lettura di racconti, diari, testi autobiografici, descrittivi; completamento di griglie e schemi
- utilizzare strategie di lettura per scopi diversi	- lettura di testi e utilizzo della strategia funzionale allo scopo (lettura cursoria, selettiva, analitica)
- utilizzare strategie di lettura per comprendere il lessico dei testi letti	- lettura, sottolineatura di termini sconosciuti, uso del vocabolario
- leggere testi poetici per individuarne le tematiche principali	- individuazione ed analisi delle caratteristiche formali (versi, disposizione grafica delle parole); individuazione e analisi degli aspetti sonori (rime, ritmo, onomatopee); individuazione e analisi di alcune figura retoriche (similitudine e metafora); conversazioni e domande-guida per individuare le tematiche principali

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: SCRIVERE

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- scrivere testi personali, narrativi.. costruiti sul modello di testi letti	- esercitazione su percorso di scrittura: dalla progettazione alla revisione; esercitazioni collettive; produzioni guidate e non; scrittura creativa; produzione di lettere, cronache, diari
- produrre testi descrittivi a carattere soggettivo ed oggettivo	- produzione di testi descrittivi relativi ad animali, persone ambienti
- sintetizzare un testo secondo criteri stabiliti	- individuazione delle sequenze narrative, titolazione, rielaborazione, uso di connettivi logici
- produrre parafrasi esplicative e non	- esercitazioni collettive e non
- produrre testi corretti dal punto di vista sintattico e ortografico	- correzioni individuali e collettive; uso del dizionario

Scansionato con CamScanner

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- consolidare la correttezza ortografica	- esercitazioni collettive e individuali
- usare correttamente la punteggiatura	- esercitazioni individuali e collettive, completamento di testi con l'uso della punteggiatura e correzione collettiva individuale
- individuare e analizzare nell'enunciato il gruppo nominale e il gruppo verbale, il soggetto e le principali espansioni	- individuazione della funzione logica dei sintagmi nella frase
- riconoscere i principali meccanismi di trasformazione delle lingua nello spazio e nel tempo	- uso del dizionario per osservare tali modificazioni e ricavare l'etimologia della parole; riferimenti all'origine latina della lingua

Scansionato con CamScanner

STORIA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina	- individuazione e uso dei termini specifici
- ricavare informazioni da documenti di vario tipo	- uso, in funzione di ricostruzione storiografica di testi letterali, epici, biografici - lettura e analisi dell'apparato iconografico e dei documenti scritti - individuazione e sottolineatura di informazioni principali nei testi letti
- classificare gli avvenimenti secondo ordinatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità)	- presentazione dei fatti più significativi secondo uno sviluppo diacronico e sincronico degli avvenimenti
- costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso)	- conoscenza degli eventi storici dalla Riforma protestante all'Unità d'Italia
- scoprire nella realtà locale tracce lasciate da personaggi ed eventi significativi	- individuazione sul territorio di testimonianze storico - artistiche relative all'epoca studiata

Scansionato con CamScanner

GEOGRAFIA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	- definizione, contestualizzazione, uso di termini specifici
- utilizzare gli strumenti propri delle disciplina	- uso degli strumenti della disciplina (orientamento, carte e grafici)
- individuare le diverse componenti fisiche e antropiche dell'Europa e di alcuni stati che la compongono	- approfondimento delle nazioni europee
	- confronto tra realtà territoriali diverse
- comprendere le relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio economiche, politiche	

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e parole nuove - riconoscere il rapporto fra suono, significato e segno - comprendere il significato generale di un testo orale - capire le intenzioni comunicative dei parlanti - capire il tono e l'intonazione dei parlanti - capire istruzioni e comandi - individuare informazioni specifiche	- chiedere e parlare di azioni in corso e abituali - chiedere e dire che tempo fa - parlare del possesso - esprimere capacità e incapacità - chiedere e dire i prezzi - chiedere e parlare di quantità - parlare di eventi passati - chiedere, accordare, rifiutare un permesso - fare confronti - esprimere opinioni - dare indicazioni - parlare di azioni future - chiedere e dire se si è obbligati a fare qualcosa
Comprensione della lingua scritta	- capire ed eseguire istruzioni ed ordini - individuare i concetti principali e le informazioni specifiche - comprendere il significato di un testo - dedurre informazioni non specifiche - mettere in relazione dati e informazioni - saper fare ipotesi sul contenuto di un testo in base al titolo - individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi	

Scansionato con CamScanner

Obiettivi	Competenze	Attività
Produzione della lingua orale	- interagire con corretta pronuncia - esporre le proprie opinioni e quelle degli altri - descrivere persone e cose - dare ordini e indicazioni - formulare correttamente frasi - intervistare persone - esporre contenuti - raccontare eventi passati	
Produzione della lingua scritta	- compilare moduli, griglie o schede - compilare questionari - scrivere dialoghi - scrivere le proprie opinioni e quelle degli altri - fare descrizioni di persone, cose luoghi - scrivere lettere - scrivere paragrafi appropriati e corretti - produrre lo schema di un'intervista	

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

FRANCESE/SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e parole nuove - riconoscere il rapporto fra suono, significato e segno - comprendere il significato generale di un testo orale - capire le intenzioni comunicative dei parlanti - capire il tono e l'intonazione dei parlanti - capire istruzioni e comandi - individuare informazioni specifiche	- chiedere e parlare di azioni in corso e abituali - chiedere e dire che tempo fa - parlare del possesso - esprimere capacità e incapacità - chiedere e dire i prezzi - chiedere e parlare di quantità - parlare di eventi passati - chiedere, accordare, rifiutare un permesso - fare confronti - esprimere opinioni - dare indicazioni - parlare di azioni future - chiedere e dire se si è obbligati a fare qualcosa
Comprensione della lingua scritta	- capire ed eseguire istruzioni ed ordini - individuare i concetti principali e le informazioni specifiche - comprendere il significato di un testo - dedurre informazioni non specifiche - mettere in relazione dati e informazioni - saper fare ipotesi sul contenuto di un testo in base al titolo - individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi	- v. sopra

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e parole nuove - riconoscere il rapporto fra suono, significato e segno - comprendere il significato generale di un testo orale - capire le intenzioni comunicative dei parlanti - capire il tono e l'intonazione dei parlanti - capire istruzioni e comandi - individuare informazioni specifiche	- chiedere e parlare di azioni in corso e abituali - chiedere e dire che tempo fa - parlare del possesso - esprimere capacità e incapacità - chiedere e dire i prezzi - chiedere e parlare di quantità - parlare di eventi passati - chiedere, accordare, rifiutare un permesso - fare confronti - esprimere opinioni - dare indicazioni - parlare di azioni future - chiedere e dire se si è obbligati a fare qualcosa
Comprensione della lingua scritta	- capire ed eseguire istruzioni ed ordini - individuare i concetti principali e le informazioni specifiche - comprendere il significato di un testo - dedurre informazioni non specifiche - mettere in relazione dati e informazioni - saper fare ipotesi sul contenuto di un testo in base al titolo - individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi	- v. sopra

Scansionato con CamScanner

Obiettivi	Competenze	Attività
Produzione della lingua orale	- interagire con corretta pronuncia - esporre le proprie opinioni e quelle degli altri - descrivere persone e cose - dare ordini e indicazioni - formulare correttamente frasi - intervistare persone - esporre contenuti - raccontare eventi passati	- v. sopra
Produzione della lingua scritta	- compilare moduli, griglie o schede - compilare questionari - scrivere dialoghi - scrivere le proprie opinioni e quelle degli altri - fare descrizioni di persone, cose luoghi - scrivere lettere - scrivere paragrafi appropriati e corretti - produrre lo schema di un'intervista	- v. sopra

Scansionato con CamScanner

ARTE
CLASSE SECONDA

1) SAPER VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Osservare e descrivere i segni, le linee, i colori, le forme, le luci, le ombre, gli elementi compositivi presenti nelle immagini e nell'ambiente	- Descrizione di elaborati fantastici e reali, cogliendo gli elementi del linguaggio visuale(punto, linea, colore, luci, ombre, peso, equilibrio, spazio, simmetria, ritmo)
- Individuare e riconoscere le tre dimensioni negli ambienti e spazi prospettici	- Descrizione di oggetti piani e solidi, di ambienti in prospettiva frontale e d'angolo

2) SAPER COMPRENDERE E INTERPRETARE IMMAGINI, OPERE D'ARTE; AUDIOVISIVI

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi	- Analisi di immagini utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità
- Individuare i percorsi dell'arte nei secoli dal Medioevo al XIX secolo	- Analisi delle principali tipologiche di beni artistico-culturali di zone archeologiche, complessi architettonici e collezioni pittoriche presenti nel territorio

3) SAPER PRODURRE E RIELABORARE

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Conoscere ed usare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e i processi di manipolazione materica	- Produzioni di elaborati con tecniche grafiche, pittoriche, plastiche,(graffiti, dipinti, collage, sculture)
- Conoscere gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali, informatici	- Rielaborazione di opere d'arte con software interattivi - Progettazione di oggetti e di ambienti

Scansionato con CamScanner

MUSICA
classe seconda

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
1. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI ➢ Analizzare e comprendere la logica del linguaggio musicale ➢ Analizzare e comprendere la linea costruttiva di un brano musicale ➢ Conoscere ed usare la simbologia tradizionale ➢ Conoscere e individuare i principali generi musicali	➢ Analizzare e riconoscere in un brano la melodia e l'accompagnamento ➢ Acquisire il concetto di tonalità, intervallo e modo ➢ Leggere e scrivere le note, i valori, i tempi normali e composti, le alterazioni e gli accordi
2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI ➢ Saper "tenere il tempo" ➢ Saper eseguire canti per imitazione e per lettura in brani di musica d'insieme anche a più voci ➢ Acquisire una certa indipendenza esecutiva con lo strumento melodico e lo strumentario didattico	➢ Canti per imitazione anche a più voci curando l'intonazione e la respirazione ➢ Lettura vocale delle altezze ➢ Esecuzione di brani strumentali anche complessi mantenendo il tempo ➢ Lettura dello spartito con lo strumento melodico e con eventuali strumenti a percussione per l'accompagnamento ritmico
3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI ➢ Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano (ritmo, melodia, armonia, timbri strumentali) ➢ Individuare la forma di un brano durante l'ascolto con l'aiuto di uno schema ➢ Conoscere le principali caratteristiche della musica in rapporto alle diverse epoche storiche e situazioni sociali	➢ Lavoro di riconoscimento ed analisi dei brani ascoltati. ➢ Analisi di opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale (dall'Umanesimo al Classicismo) ➢ Visione di films e videoclips relativi agli argomenti socio- culturali e storici trattati

Scansionato con CamScanner

RELIGIONE CATTOLICA
Scuola Secondaria di I grado - classe seconda

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
1.1 L'opera di Gesù , la sua Morte e Resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la Liturgia e la testimonianza della carità	**1.1.1. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo** **1.1.2 Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione**
2.1 La Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di di fratelli, edificata da carismi e ministeri	**2.1.1 Individuare caratteristiche, responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.** **2.1.2 Individuare gli elementi e i significati del lo spazio sacro**
2.2.1 Cogliere gli aspetti costitutivi e i signi ficati della Celebrazione dei Sacramenti	➢ **Eseguendo semplici ricerche in base ai comandi ricevuti** ➢ **Individuando e talvolta usando il linguaggio specifico**

Scansionato con CamScanner

ITALIANO

III° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

NUCLEO OPERATIVO: ASCOLTO

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere e selezionare le informazioni rilevanti di testi di vario tipo in base ad uno scopo	- ascolto di testi
- riconoscere gli elementi strutturali di un testo	- ascolto di testi di vario genere
- individuare l'intenzione comunicativa dell'autore	- ascolto di testi ed esercitazioni guidate e non, individuazione della relazione tra testo e contesto in cui è stato prodotto

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: PARLATO

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- pianificare un testo orale	- esposizione orale di contenuti disciplinari seguendo tracce e schemi stabiliti; discussioni e conversazioni su argomenti di attualità, sia libere che guidate
- confrontare testi dello stesso genere e/o di genere diverso, dello stesso autore e/o di autori diversi	- ascolto di testi, conversazioni per individuare analogie e differenze, esposizione orale di singoli testi, esprimendo un giudizio personale e motivato

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: LEGGERE

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- leggere in modo espressivo testi in prosa e in poesia	- lettura di testi ad alta voce
- comprendere il significato globale di un testo letto	- lettura di testi e completamento di questionari e/o griglie per individuare i personaggi i luoghi i tempi e le azioni
- riconoscere gli elementi strutturali di un testo letto	- lettura di testi per individuazione: nei testi narrativi la parte iniziale, lo sviluppo, la conclusione, il tipo e l'idea centrale di ogni sequenza; nei testi argomentativi, la tesi, gli argomenti a sostegno, le confutazioni, la conclusione
- confrontare testi dello stesso genere e/o di genere diverso	- lettura di racconti, diari, testi autobiografici, di lettere, di romanzi, di novelle; esecuzione di questionari e sottolineatura; completamento di griglie e schemi
- utilizzare strategie di lettura per scopi diversi	- lettura di testi e utilizzo della strategia funzionale allo scopo (lettura cursoria, selettiva, analitica)
- utilizzare strategie di lettura per comprendere il lessico dei testi letti	- lettura, sottolineatura di termini sconosciuti, uso del vocabolario
- leggere testi poetici per individuarne le tematiche principali e il messaggio dell'autore	- lettura di componimenti poetici con attenzione agli autori dell'800 e del '900; analisi strutturale delle poesie, individuazione delle figure retoriche di suono e di significato; questionari per riconoscere la funzione del messaggio poetico

Scansionato con CamScanner

NUCLEO OPERATIVO: SCRIVERE

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- produrre testi espositivi, descrittivi, narrativi e funzionali ad uno scopo	- a) produzione di testi di vario tipo (curriculum vitae, relazione, verbale..) - b) esercitazioni individuali e collettive mirate a: 1) organizzazione testuale (dall'incipit alla revisione finale mediante l'uso di scalette, mappe, liste..) 2) classificazione delle informazioni principali e secondarie 3) uso del registro linguistico in base allo scopo (colloquiale, informale, formale) - c) produzioni individuali, correzioni e discussioni collettive
- produrre semplici testi argomentativi sul modello di testi letti	- esercitazioni individuali e collettive seguendo la struttura del testo argomentativi (tesi, sostegno, confutazione, conclusione); uso del linguaggio (connotazione, ipotesi, connettivi logici); produzioni individuali; correzioni e discussioni collettive
- sintetizzare un testo secondo criteri stabiliti	- esercitazioni mediante diverse tecniche di sintesi (dal basso, mediante cancellazione; dall'alto, individuando le parole cardine); individuazione delle sequenze narrative, titolazione, rielaborazione, uso di connettivi logici
- produrre parafrasi esplicative e non	- esercitazioni collettive e non
- produrre semplici commenti di testi in prosa e poesia	- analisi di personaggi del linguaggio dello stile, dello scopo, del messaggio, dell'autore, anche in rapporto al contesto storico-culturale; sintesi dei contenuti; esposizione di opinioni personali motivate

Scansionato con CamScanner

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici	- uso del dizionario (sinonimi e contrari, etimologico..)
- riconoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice	- analisi della struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione logica, loro legame al verbo)
- riconoscere la struttura logica e comunicativa della frase complessa (subordinazione – coordinazione)	- analisi della struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, vari tipi di subordinazione)
- collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente	- approfondimento sulle principali tappe evolutive della lingua italiana
- approfondire le figure retoriche	- individuazione e analisi in testi poetici di figure retoriche di suono e significato

Scansionato con CamScanner

STORIA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina	- sottolineatura, contestualizzazione e uso di termini specifici
- ricavare informazioni da documenti di vario tipo	- a) analisi di documenti scritti iconografici - b) confronto critico delle varie fonti - c) uso ragionato della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica
- collocare gli eventi nello spazio e nel tempo	- a) analisi dei vari argomenti - b) uso, analisi confronto di mappe carte, schemi - c) compilazione ed elaborazione di sintesi scritte
- stabilire relazioni tra fatti storici	- problematizzazione dei fatti e tentativo di soluzione mediante combinazione di regole e loro applicazione
- costruire quadri di civiltà in base a dati di tipo fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso	- conoscenza degli eventi storici dalla fine dell'1800 agli anni della coesistenza pacifica . Cenni sugli avvenimenti di fine '900.
- acquisire i principi fondamentali della costituzione italiana	- cenni sulla Costituzione Italiana
- scoprire nella realtà locale tracce lasciate da eventi significativi	- ricerca sul territorio di testimonianza storiche relative all'epoca studiata, riflessioni e discussioni sulle differenze tea la storia vissuta e la storia narrata

Scansionato con CamScanner

GEOGRAFIA

ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
- comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	- definizione, contestualizzazione, uso di termini specifici
- usurare adeguatamente gli strumenti proprio della disciplina	- uso lettura produzione di tavole, schemi, grafici, istogrammi, aerogrammi
- analizzare e presentare le caratteristiche fisiche e umane degli ambienti extraeuropei	- conoscenza degli spazi continentali - conoscenza di alcuni stati extraeuropei
- comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, politiche e economiche	- approfondimenti di tematiche geoantropiche contemporanee (fame, ricchezza, sviluppo)

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e frasi - riconoscere il rapporto tra suono, significato e segno - comprendere il significato di un testo orale - collegare descrizioni a foto e immagini - comprendere un annuncio pubblicitario o una conversazione - capire le intenzioni comunicative di un parlante - capire istruzioni e comandi - individuare informazioni specifiche	- chiedere e dire ciò che piace e non piace - esprimere obblighi e proibizioni - chiedere e dare un suggerimento - definire persone, animali, cose o luoghi - chiedere e parlare di progetti futuri - fare, accettare e rifiutare un invito - esprimere desideri - parlare di ciò che si è fatto recentemente - chiedere e dare informazioni su esperienze passate - chiedere e dare consigli - esprimere previsioni future - fare ipotesi - offrirsi per fare qualcosa - riferire ciò che un'altra persona dice
Comprensione della lingua scritta	- comprendere il significato generale di un testo - individuare informazioni specifiche - individuare i concetti principali - dedurre il significato di parole non conosciute - dedurre informazioni non specifiche - capire istruzioni più complesse - mettere in relazione dati e informazioni - comprendere messaggi, annunci pubblicitari, brani e articoli di giornale	

Scansionato con CamScanner

Obiettivi	Competenze	Attività
Produzione della lingua orale	- interagire con corretta pronuncia - esporre le proprie opinioni e quelle altrui - descrivere persone e cose - formulare domande - dare ordini - dare indicazioni - formulare frasi corrette - intervistare persone - esporre contenuti con parole appropriate, raccontare esperienze personali	
Produzione della lingua scritta	- compilare moduli, griglie e schede - completare questionari - scrivere dialoghi - scrivere le proprie opinioni e quelle altrui - scrivere paragrafi corretti - produrre lo schema di un'intervista - scrivere le proprie esperienze e quelle altrui - riassumere brani - scrivere lettere - scrivere relazioni	

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

FRANCESE/SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e frasi - riconoscere il rapporto tra suono, significato e segno - comprendere il significato di un testo orale - collegare descrizioni a foto e immagini - comprendere un annuncio pubblicitario o una conversazione - capire le intenzioni comunicative di un parlante - capire istruzioni e comandi - individuare informazioni specifiche	- chiedere e dire ciò che piace e non piace - esprimere obblighi e proibizioni - chiedere e dare un suggerimento - definire persone, animali, cose o luoghi - chiedere e parlare di progetti futuri - fare, accettare e rifiutare un invito - esprimere desideri - parlare di ciò che si è fatto recentemente - chiedere e dare informazioni su esperienze passate - chiedere e dare consigli - esprimere previsioni future - fare ipotesi - offrirsi per fare qualcosa - riferire ciò che un'altra persona dice
Comprensione della lingua scritta	- comprendere il significato generale di un testo - individuare informazioni specifiche - individuare i concetti principali - dedurre il significato di parole non conosciute - dedurre informazioni non specifiche - capire istruzioni più complesse - mettere in relazione dati e informazioni - comprendere messaggi, annunci pubblicitari, brani e articoli di giornale	- v. sopra

Scansionato con CamScanner

LINGUA STRANIERA

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

Obiettivi	Competenze	Attività
Comprensione della lingua orale	- riconoscere fonemi e frasi - riconoscere il rapporto tra suono, significato e segno - comprendere il significato di un testo orale - collegare descrizioni a foto e immagini - comprendere un annuncio pubblicitario o una conversazione - capire le intenzioni comunicative di un parlante - capire istruzioni e comandi - individuare informazioni specifiche	- chiedere e dire ciò che piace e non piace - esprimere obblighi e proibizioni - chiedere e dare un suggerimento - definire persone, animali, cose o luoghi - chiedere e parlare di progetti futuri - fare, accettare e rifiutare un invito - esprimere desideri - parlare di ciò che si è fatto recentemente - chiedere e dare informazioni su esperienze passate - chiedere e dare consigli - esprimere previsioni future - fare ipotesi - offrirsi per fare qualcosa - riferire ciò che un'altra persona dice
Comprensione della lingua scritta	- comprendere il significato generale di un testo - individuare informazioni specifiche - individuare i concetti principali - dedurre il significato di parole non conosciute - dedurre informazioni non specifiche - capire istruzioni più complesse - mettere in relazione dati e informazioni - comprendere messaggi, annunci pubblicitari, brani e articoli di giornale	- v. sopra

Scansionato con CamScanner

Obiettivi	Competenze	Attività
Produzione della lingua orale	- interagire con corretta pronuncia - esporre le proprie opinioni e quelle altrui - descrivere persone e cose - formulare domande - dare ordini - dare indicazioni - formulare frasi corrette - intervistare persone - esporre contenuti con parole appropriate, raccontare esperienze personali	- v. sopra
Produzione della lingua scritta	- compilare moduli, griglie e schede - completare questionari - scrivere dialoghi - scrivere le proprie opinioni e quelle altrui - scrivere paragrafi corretti - produrre lo schema di un'intervista - scrivere le proprie esperienze e quelle altrui - riassumere brani - scrivere lettere - scrivere relazioni	- v. sopra

Scansionato con CamScanner

ARTE
CLASSE TERZA

1) SAPER VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Osservare e descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni	- Descrizione di elaborati che rappresentano lo spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, gli effetti dell'illuminazione, il fenomeno dello spettro solare e delle onde luminose, le armonie e i contrasti cromatici, le simbologie cromatiche
- Comprendere le relazioni fra la realtà e le diverse forme di raffigurazione	- Utilizzo di procedure per l'osservazione analitica e selettiva

2) SAPER COMPRENDERE E INTERPRETARE IMMAGINI, OPERE D'ARTE, AUDIOVISIVI

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Individuare i percorsi dell'arte nei secoli dal XIX secolo ad oggi	- Studio di alcune opere di diversi periodi storici: pitture, sculture, architetture, beni culturali e ambientali; conoscenze di prodotti artigianali e tradizioni popolari
- Riconoscere i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale e le tecniche	- Analisi di immagini tenendo presente l'espressività, l'emozione, l'enfasi, l'estetica
- Riconoscere la funzione dei beni culturali e ambientali, della loro cura e restauro	- Osservazione ed analisi di immagini riferite a beni culturali e ambientali - Visite guidate a Musei e città d'arte

3) SAPER PRODURRE E RIELABORARE

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
- Utilizzare varie tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche	- Applicazione delle metodologie operative delle differenti tecniche artistiche (collage polimaterici, sculture in legno, creta, pasta di sale), audiovisive ed

Scansionato con CamScanner

- Conoscere gli elementi fondamentali dei linguaggi informatici e interattivi	- Rappresentazione di immagini tenendo presente l'espressività, l'emozione, l'enfasi, l'estetica - Rappresentazione e documentazione, anche utilizzando il PC, delle fasi della progettazione di un oggetto, mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità

Scansionato con CamScanner

MUSICA
classe terza

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
1. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI ➢ Conoscere gli aspetti della comunicazione presenti nell'espressione sonora ➢ Conoscere ed individuare i principali generi musicali ➢ Conoscere ed usare la simbologia tradizionale	➢ I mezzi di comunicazione di massa, la tv, la radio, il computer, la discografia. ➢ Le funzioni della musica ➢ Leggere e scrivere le note, i valori, i tempi normali e composti, le alterazioni , gli accordi, gli abbellimenti , la dinamica e l'agogica ➢ Il "galateo" della musica (es. come comportarsi durante un concerto, a cosa serve il libretto durante un'opera lirica..)
2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI ➢ Saper eseguire canti per imitazione e per lettura in brani di musica d'insieme anche a più voci ➢ Acquisire indipendenza esecutiva con lo strumento melodico e lo strumentario didattico	➢ Canti per imitazione anche a più voci curando l'intonazione e la respirazione ➢ Lettura vocale delle altezze ➢ Esecuzione di brani strumentali anche complessi mantenendo il tempo ➢ Lettura dello spartito con lo strumento melodico e con eventuali strumenti a percussione per l'accompagnamento ritmico
3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI ➢ Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano (ritmo, melodia, armonia, timbri strumentali) ➢ Individuare la forma di un brano durante l'ascolto ➢ Conoscere le principali caratteristiche della musica in rapporto alle diverse epoche storiche e situazioni sociali ➢ Analizzare un'opera musicale inserita in un'epoca e in un contesto storico culturale	➢ Lavoro di riconoscimento ed analisi dei brani ascoltati. ➢ Analisi di opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale (dal Romanticismo all'età moderna) ➢ Visione di films e videoclip relativi agli argomenti socio- culturali e storici trattati ➢ Lettura di documenti storico- musicali

Scansionato con CamScanner

SCUOLA MEDIA - SCIENZE MOTORIE

1.ORGANIZZARE E REGOLARE IL MOVIMENTO IN MODO COSCIENTE E COORDINATO

Acquisire la padronanza dei diversi movimenti per raggiungere efficacia anche nei gesti tecnici. Sviluppare e usare tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali	PRIMO SECONDO E TERZO ANNO • Utilizzo consapevole di piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento • Modulazione e distribuzione del carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero

2.SVILUPPARE E CONSOLIDARE LE CAPACITÀ SENSO-ERCETTIVE E COORDINATIVE

Sviluppare le capacità percettive e rappresentative, anche in forma anticipata, di spazio, tempo e tecnico-tattiche	PRIMO E SECONDO ANNO • Utilizzo efficace delle proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione…) • Gestione consapevole di abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra TERZOANNO • Utilizzo delle abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana • Previsione dell'andamento e del risultato di un'azione • Risoluzione in forma originale e creativa di un determinato problema motorio e sportivo; variazione, ristrutturazione e riproduzione di nuove forme di movimento • Impostazione, a turno, di una tattica di squadra

3.ACQUISIRE CAPACITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVE ANCHE IN FORMA CREATIVA

Acquisire capacità comunicative gestuali relative alla funzione arbitrale. Sviluppare la propria capacità espressiva anche in ambito artistico.	PRIMO E SECONDO ANNO • Utilizzo di conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio • Uso consapevole del linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica

Scansionato con CamScanner

	• Rappresentazione di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo TERZO ANNO • Arbitrare una partita degli sport praticati

4.METTERE IN ATTO COMPORTAMENTE FINALIZZATIALL'ACQUISIZIONE DI PRINCIPI IGIENICI, DI PREVENZIONE E DI TUTELA

Mettere in atto comportamenti ispirati a principi igienici, di prevenzione e tutela	PRIMO E SECONDO ANNO • Riconoscimento del corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere • Ai fini della sicurezza, utilizzo in modo responsabile di spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo • Mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta TERZO ANNO • Ampliamento dell'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute • Messa in atto, in modo autonomo, di comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale

5.RELAZIONARSI POSITIVAMENTE CON IL GRUPPO RISPETTANDO LE DIVERSE CAPACITÀ, LE ESPERIENZE PREGRESSE, LE CARATTERISTICHE PERSONALI

Partecipare consapevolmente alla vita di gruppo nel rispetto delle proprie e altrui possibilità	PRIMO E SECONDO ANNO • Relazioni positive con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali • Rispetto del codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate TERZO ANNO • Rispetto delle regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche • Corretti rapporti interpersonali e messa in atto di comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo • Messa in atto, nel gioco e nella vita, di comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo

Scansionato con CamScanner

RELIGIONE CATTOLICA
Scuola Secondaria di I grado - classe terza

Obiettivi di competenza	Contenuti e/o attività
1.1 La fede alleanza tra Dio e l'uomo	**1.1.1 Riconoscere le dimensioni fondamenta Li dell'esperienza di fede**
1.2 Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	**1.2.1 Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sul mondo e sulla vita**
2.1 Il decalogo, il Comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani	**2.1.1 Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l'affetti vità** **2.1.2 Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi**

Scansionato con CamScanner